

ArtAtWar

Séminaire interne

franco-allemand

Programme

Du 9 février au 9 avril 2026



@Photo de Maxym Marusenko

Séminaire interne

Résistances, fractures, transformations :

repenser la littérature russe et ses acteurs dans le contexte de la guerre en Ukraine

9 février 2026 – 9h-11h (présentiel) - Salle 023H (ILB)

Sylvia Chassaing (INALCO / CREE) – « Surnaturel et représentations de la guerre dans la prose russophone contemporaine »

2 mars 2026 – 13h-15h (présentiel) - Salle 215 Asie (Misha)

Bella Ostromooukhova (Sorbonne Université / EUR'ORBEM) – « Reconfigurations du sous-champ de littérature jeunesse après 2022 »

19 mars 2026 – 13h-15h (présentiel) - Salle 4202 (Patio)

***** – « La topographie ukrainienne dans la poésie russe du XXe siècle : lieux d'ancrage, lieux d'identité »

30 mars 2026 – 9h-11h (à distance) - Salle AT8 (Atrium)

***** – « Le marché du livre en Russie en temps de guerre : acteurs et stratégies éditoriales face à la censure et à la pression autoritaire »

Séminaire franco-allemand

Russian Studies after 2022 : A New Research Landscape

3 mars 2026 – 15h-17h - Salle 4202 (Patio)

Anna Hodel (Basel University) – « Post-imperial Theatre Practices in Belarus, Russia and Ukraine: Performative Resistance and the Question of Post-Soviet Postcoloniality/Decolonization »

Séance de clôture des séminaires ANR ArtAtWar 2026

9 avril 2026 – 13h30-17h (présentiel) - Salle 4202 (Patio)

Antoine Nicolle (INALCO / CREE) – « La censure littéraire post-24 février : de la proscription à la prescription »

Riccardo Nicolosi (LMU Munich) – « Putins Kriegsrhetorik. La rhétorique comme arme – les discours de Poutine comme outil politique »