

# ArtAtWar

Séminaire interne

franco-allemand

## Programme

Du 9 février au 9 avril 2026



@Photo de Maxym Marusenko

### Séminaire interne

*Résistances, fractures, transformations :*

*repenser la littérature russe et ses acteurs dans le contexte de la guerre en Ukraine*

**9 février 2026 – 9h-11h (présentiel) - Salle 023H (ILB)**

*Sylvia Chassaing (INALCO / CREE) – « Surnaturel et représentations de la guerre dans la prose russophone contemporaine »*

**2 mars 2026 – 13h-15h (présentiel) - Salle 215 Asie (Misha)**

*Bella Ostromoukhova (Sorbonne Université / EUR'ORBEM) – « Reconfigurations du sous-champ de littérature jeunesse après 2022 »*

**19 mars 2026 – 13h-15h (présentiel) - Salle 4202 (Patio)**

\*\*\*\*\* – « La topographie ukrainienne dans la poésie russe du XXe siècle : lieux d'ancrage, lieux d'identité »

**30 mars 2026 – 9h-11h (à distance) - Salle AT8 (Atrium)**

\*\*\*\*\* – « Le marché du livre en Russie en temps de guerre : acteurs et stratégies éditoriales face à la censure et à la pression autoritaire »

### Séminaire franco-allemand

*Russian Studies after 2022 : A New Research Landscape*

**3 mars 2026 – 15h-17h - Salle 4202 (Patio)**

*Anna Hodel (Basel University) – « Post-imperial Theatre Practices in Belarus, Russia and Ukraine: Performative Resistance and the Question of Post-Soviet Postcoloniality/Decolonization »*

### Séance de clôture des séminaires ANR ArtAtWar 2026

**9 avril 2026 – 13h30-17h (présentiel) - Salle 4202 (Patio)**

*Antoine Nicolle (INALCO / CREE) – « La censure littéraire post-24 février : de la proscription à la prescription »*

*Riccardo Nicolosi (LMU Munich) – « Putins Kriegsrhetorik. La rhétorique comme arme – les discours de Poutine comme outil politique »*

anr<sup>©</sup>

	GEO	Laboratoire
Groupe d'études orientales,		
slaves et néo-helléniques		
GEO   UR 1340		
Université de Strasbourg		

Projet ANR	ArtAtWar	
Université de Strasbourg		