Programme

Journée d'études :

ÉCRIRE L'HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE RUSSE AUJOURDHUI : PARADIGMES, DÉFIS, PESPECTIVES

Organisée par Sylvia Chassaing	**Victoire Feuillebois**	✲✲✲✲✲✲✲✲✲✲✲✲	
Le **5 mai 2026**	**MISHA**	Salle de la table ronde	Université de **Strasbourg**

Lien pour suivre en visioconférence	**https://bbb.unistra.fr/rooms/vic-xcp-wfo-fyi/join**

9h30 · Sylvia Chassaing, Victoire Feuillebois et [redacted]
Ouverture de la journée

10h · Luba Jurgenson *Eur'ORBEM | Sorbonne Université*
« Une nouvelle littérature de l'émigration russe ? »

10h30 · Evgenia Belskaïa *GEO / Université de Strasbourg*
« Traduire les littératures nationales soviétiques pour l'Internationale littéraire communiste : le russe, relais nécessaire ? Le cas de la revue La Littérature Internationale à la fin des années 1930 »

11h - 11h15 Questions

11h15 · Julie Gerber *CESC - ILCEA 4 / Université Grenoble Alpes*
« La littérature russe de l'exil post-2022 au prisme des études migratoires et de l'écopoétique »

11h45 · Elena Gordienko *INALCO / Université Sorbonne Nouvelle*
« Réseaux dramaturgiques russophones des années 2020 : un essai d'histoire institutionnelle »

12h15 - 12h30 Questions

12h30 - 14h Buffet

14h - 15h30 · Egana Djabbarova *associate professor, writer and poet* (sans visioconférence)
Workshop « Decolonial Aesthesis in Russian-Language Literature and Art »

15h30 - 15h45 Pause café

15h45 · Victoire Feuillebois *GEO / Université de Strasbourg*
« Si le nez de Pouchkine avait été plus court. Histoires contrefactuelles de la littérature russe »

16h15 · Catherine Gery *INALCO* (à distance)
« Le canon, un mal(e) nécessaire ? »

16h45 Questions et mots de la fin

anr® GEO Projet ANR ArtAtWar Université de Strasbourg inalco Institut national des langues et civilisations orientales