

Samir Moinet

Ingénieur d'études

pour le projet ArtAtWar - UR 1340 GEO

Contact

s.moinet@unistra.fr
0603813714

Civilités

Né le 17/06/1999
Nationalité française

Spécialités

- Poésie française du XIX[e] et XX[e] siècles
- Post-symbolisme

Compétences

- Rédaction, relecture technique, édition.
- Montage vidéo, InDesign, Photoshop, suite office.
- Budgétisation, organisation d'événements internationaux, suivi administratif.

Références

Projet ANR ArtAtWar
Université de Strasbourg

Ingénieur d'études du projet ANR ArtAtwAR

artatwar.gitpages.huma-num.fr/

Parcours professionnel

2026
Commissaire et guide de l'exposition *Tchernobyl 40 ans après : traces et mutations.*

Depuis 2026
Co-animateur de l'Atelier de création poétique de la Faculté des lettres à l'Université de Strasbourg.

2025- 2028
Ingénieur d'études pour le projet ANR ArtAtWar à l'Université de Strasbourg (UR 1340 GEO).

2025
Chargé de projet pour les revues de l'Ouvroir à l'Université de Strasbourg (MISHA).

2024
Agent vacataire pour l'Académie des écrivain·es sur les droits humains à l'Université de Strasbourg (Service Universitaire de l'Action Culturelle).

Agent d'entretien des cimetières au sein du service Funéraire de l'Eurométropole de Strasbourg.

2023
Vacataire étudiant pour une transcription commandée par l'ITI Lethica de l'Université de Strasbourg.

2020-2021
Agent titulaire de la Direction Régionale des Finances Publiques Grand-Est au sein de la DAJC (Division des affaires juridiques et contentieuses).

Formations

2022 - 2024
Master en littérature française, générale et comparée à l'Université de Strasbourg obtenu avec mention très bien.

2017 - 2020
Licence en lettre modernes option arts du spectacle à l'Université de Caen.

PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES

2026

- « Esther Bol, *Crime #AlwaysArmUkraine* », *Lethictionnaire,* [en ligne], le 18 février 2026, disponible sur : https://lethictionnaire.gitpages.huma-num.fr/notices/esther-bol-crime.html.

2025

- Coordination éditoriale pour : Victoire Feuillebois et Pascal Maillard (dir.), *Exister, écrire, résister*, Strasbourg, Presses Universitaires de Strasbourg, 2025.
- « Hawad (1950 -) », *Lethictionnaire,* [en ligne], le 18 février 2026, disponible sur : https://lethictionnaire.gitpages.huma-num.fr/notices/hawad-1950.html.

PUBLICATIONS LITTÉRAIRES

2025

- Livre collectif de l'Atelier de création poétique, *Nous, arbre*, Strasbourg, 2025.
- « EFFONDREMENT », *Recours au poème,* [en ligne], le 6 janvier 2025, disponible sur : https://www.recoursaupoeme.fr/samir-moinet-effondrement/.

2025

- « A vava inouva », *Europe*, n° 1145-1146, septembre/octobre 2026, disponible sur : https://lethictionnaire.gitpages.huma-num.fr/notices/hawad-1950.html.

2022 -

- Plusieurs poèmes dans la revue *Au Pied de la Lettre*, disponibles sur : https://pieddelamlet.wordpress.com/.

ÉVÉNEMENTS LITTÉRAIRES

2022 - : Avec l'Atelier de création poétique de la Faculté des lettres

- Quatre spectacles de poésie, deux visites guidées, des actions improvisées, des lectures lors de colloques, disponibles en partie en ligne : https://www.youtube.com/@ATELIERDECREATIONPOETIQUE.

2024

- Texte et jeu pour le spectacle de danse *Nomade(s)*, mis en scène par Nathalie Boudet, création collective du JBUS, le 19 et 20 juin 2024 à la POKOP.